



# **P R E S S E M A P P E**

Johannes Rochhausen

**KUNSTVEREIN MÜNSTERLAND e.V.**

**26.03.2017 – 21.05.2017**



## **INHALT**

### **I. INFORMATIONEN ZUR AUSSTELLUNG**

### **2. HINTERGRUNDINFORMATIONEN**

#### **2.1. Einführungstext**

### **3. KUNSTVEREIN MÜNSTERLAND**

#### **3.1. Informationen**

Falls Sie Texte und Pressefotos für eine Veröffentlichung benötigen, senden wir Ihnen gerne eine Presse-CD mit druckfähigem Material zu.

## I. INFORMATIONEN ZUR AUSSTELLUNG

### **Johannes Rochhausen**

**Ausstellungszeitraum:** 26.03.2017 -21.05.2017  
**Eröffnung** Sonntag, 26. März 2017, 17:00 Uhr  
Kunstverein Münsterland, Jakobiwall 1,  
48653 Coesfeld

**Kuratorin:** Jutta Meyer zu Riemsloh M.A.  
Tel. 0 25 41 - 88 07 11  
[info@kunstverein-muensterland.de](mailto:info@kunstverein-muensterland.de)

**Kontakt** Kunstverein Münsterland e.V.  
Jakobiwall 1  
48653 Coesfeld  
[info@kunstverein-muensterland.de](mailto:info@kunstverein-muensterland.de)  
[www.kunstverein](http://www.kunstverein-muensterland.de) muensterland.de

**Öffnungszeiten** Di - Fr 14-18 Uhr, Sa 10-13 Uhr, So 11-17 Uhr

Der Eintritt ist kostenfrei.

Der Kunstverein Münsterland ist barrierefrei.

## 2. HINTERGRUNDINFORMATIONEN

### 2.1 Einführungstext

Der Leipziger Maler Johannes Rochhausen (\*1981) kehrt in seiner Malerei an den Ort des ureigensten Kunstschaffens zurück, in sein eigenes Atelier. Er unterscheidet zwei Gruppen von Atelierbildern: früher Raum 322 in der Hochschule für Grafik und Buchkunst, heute Raum 107/108 in einem ehemaligen Fabrikgebäude von Leipzig-Plagwitz. Mit großformatigen Raumansichten und kleinen Detailstudien schafft er eine Vielzahl von Varianten und Variationen dieses Themas. In den Bildern wird wenig gezeigt, menschliche Figuren sucht man vergebens. Er komponiert vielmehr ausgeklügelte Strukturen, in denen Farbe und Licht, Fläche und Raum, Gegenstand und Atmosphäre die Figuren sind, die das Interieur bevölkern. Es sind stille, melancholische Werke, die Rochhausen mit einer leidenschaftlichen Ernsthaftigkeit schafft. Johannes Rochhausen hat an der Leipziger Hochschule für Grafik und Buchkunst bei Professor Arno Rink und Professor Neo Rauch studiert. Zur Zeit ist er Meisterschüler bei Neo Rauch. Neuerdings wendet sich Johannes Rochhausen wieder dem Menschen zu. Man darf auf diese Entwicklung gespannt sein.

#### Quelle

Johannes Rochhausen: 322\_107/108, 2008  
von Kirsten Leuenroth (Herausgeber), Galerie Leuenroth (Herausgeber)

## 3. KUNSTVEREIN MÜNSTERLAND

### 3.1 Informationen

Kultur erlebbar zu machen und Orte des Diskurses für interessierte Menschen zu schaffen, aus diesem tief greifenden Wunsch resultierte 1995 die Gründung der Stiftung „Alter Hof Herding“ des Unternehmerehepaars Kurt und Lilly Ernsting. Sie schufen eine gemeinnützige, fortdauernde Einrichtung, die sich der Kunst- und Kulturförderung verschrieben hat und an gesellschaftlichen Entwicklungsprozessen mitwirkt. Neben dem Glasmuseum Alter Hof Herding, dem Glasdepot Höltingshof und dem konzerttheatercoesfeld ist der Kunstverein Münsterland Teil der Ernsting Stiftung „Alter Hof Herding“ und den Zielen der Stiftung verbunden.

In fünf bis sechs Ausstellungen pro Jahr unterstützen und fördern wir freischaffende zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler. Das künstlerische Programm konzentriert sich hauptsächlich auf nationale Entwicklungen, die in Einzelausstellungen oder thematischen Präsentationen gezeigt werden. Kooperationen mit regional und überregional renommierten Häusern und Sammlern binden den Kunstverein Münsterland in ein Netzwerk von Kulturschaffenden und unterschiedlichen Kunstszenen ein. Neben den Ausstellungen bilden die Publikationen des Kunstvereins Münsterland einen beachtenswerten Beitrag zur Entwicklung der zeitgenössischen Kunst.

2015 wurde erstmalig der Kunstpreis Kunstverein Münsterland verliehen, um bundesweit überdurchschnittliche Begabungen zu ehren und interessante Perspektiven und künstlerische Weiterentwicklungen zu fördern und Menschen in der Region Positionen der aktuellen Kunst nahe zu bringen. Die hochdotierte Auszeichnung, wird von der Ernsting Stiftung Alter Hof Herding gestiftet und alle drei Jahre vergeben.

Der Bereich der Kunstvermittlung richtet unser Programm gleichermaßen an interessierte Gelegenheitsbesucher wie an ein Fachpublikum. Führungen, Vorträge, Diskussionsforen, Künstlergespräche, Museums- und Atelierbesuche sowie Kunstreisen begleiten die Ausstellungen mit

dem Ziel, einer breiten Öffentlichkeit ein Forum zum Verständnis zeitgenössischer, künstlerischer Fragestellungen und zur Auseinandersetzung mit kunstgeschichtlichen, kulturellen oder gesellschaftlichen Themen zu bieten. Seit Januar 2002 hat der Kunstverein Münsterland ein eigenes Kinder- und Jugendprogramm.

„Der wahre Sinn der Kunst liegt nicht darin, schöne Objekte zu schaffen. Es ist vielmehr eine Methode, um zu verstehen. Ein Weg, die Welt zu durchdringen und den eigenen Platz zu finden“, schreibt der amerikanische Autor Paul Auster. Dieser Weg steht jedem offen, der sich auf das Abenteuer „Zeitgenössische Kunst“ einlassen möchte, im Kunstverein Münsterland in Coesfeld.